

PROGRAMA DE ASIGNATURA

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| Asignatura | Comunicación Oral y Escrita | |
| Carrera | <i>Pedagogía en Matemática y Computación 4513</i> | |
| Código | 22303 | |
| Créditos | 3 | |
| Nivel | 1 | |
| Requisitos | <i>Ingreso</i> | |
| Categoría | | |
| Área de conocimiento | <i>Ciencias Sociales</i> | |
| Descripción | Contribución al sello institucional <ul style="list-style-type: none"> • <i>Asumir una postura ética al momento de desempeñarse y tomar decisiones</i> • <i>Desarrollar un conocimiento acabado de su lenguaje materno</i> | |
| | Contribución al Perfil de Egreso: Esta asignatura contribuye al desempeño integral 6 específicamente en: <p><i>6. Interpreta textos académicos en español e inglés, de matemática, computación y pedagogía, que le permiten reflexionar sobre la construcción de la identidad profesional docente y la necesidad de innovar sobre los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la especialidad.</i></p> | |
| | Resultado de aprendizaje general <p>Interpretar y producir discursos orales y textos escritos, para aplicarlos en distintos ámbitos de la vida académica, profesional y social, con responsabilidad en el uso de la información y tolerancia y respeto por la diversidad y las opiniones divergentes. Reflexionando sobre la construcción de la identidad profesional docente y la necesidad de innovar sobre los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la especialidad.</p> | |
| | Resultados de aprendizaje específicos | Unidades temáticas |
| | Identificar elementos del esquema de la comunicación y los niveles de la lengua a través de juego de roles. | La comunicación en contexto |
| Producir textos adecuados a las altas necesidades profesionales de la especialidad, aplicando estrategias de lengua escrita. | Producción de textos escritos | |
| Producir discursos acordes a las altas exigencias profesionales de la especialidad, aplicando estrategias de lengua oral. | Producción de discursos orales | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Producir textos orales y escritos que tengan una dimensión argumentativa. Reconocer tipos de argumentación y tipos de falacias. Reconocer los principales géneros de la producción escrita en el ámbito académico.</p> | <p>Nociones de discurso argumentativo</p> |
| <p>Metodologías de enseñanza y de aprendizaje</p> <p>El curso considera: Exposiciones dialogadas: A partir de la exposición del profesor se problematizan situaciones que permiten aplicar lo visto en ejemplos de la propia experiencia. Se evalúan formativamente. Ejercicios prácticos: Se desarrollan distintos ejercicios que preparan a los estudiantes para la exposición oral: realizan juegos de roles, ejercicios de respiración y vocalización, aprenden una técnica de relajación y se ejercitan en tomar conciencia de su expresión corporal. En la unidad de producción escrita, los estudiantes conocen un método de redacción procesual, escriben distintos tipos de párrafos, conocen y practican las reglas de ortografía y el correcto manejo de la lengua.</p> <p>Actividades de discusión: Se promueve la discusión de problemas presentados. Se evalúa formativamente.</p> <p>Lecturas de apoyo: Se entregan textos que apoyan al estudiante en el desarrollo del proceso de escritura y oralidad.</p> | | |
| <p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Diagnóstica: Oral, se solicita a el/la estudiante que se presente frente a sus compañeros, y, escrita, se les solicita la escritura de dos párrafos informativos sobre él mismo. Heteroevaluación</p> <p>Formativa: Comentario de las actuaciones y productos de los ejercicios prácticos, mediante hetero, co y autoevaluación, donde reflexionan sobre sus propias prácticas comunicacionales.</p> <p>Sumativa: Exposición oral: El/la estudiante realiza una exposición oral individual, en donde pone en práctica de manera integrada, tanto los aspectos de desarrollo comunicativo interpersonal y frente a una audiencia, como los aspectos relativos a la producción escrita (presentan mediante PPT o PREZI). Escrito expositivo: Los estudiantes escriben un texto expositivo sobre un tema de su disciplina, por medio de un ejercicio de transformación, con el fin de evaluar la redacción y orden de la escritura. Texto argumentativo: Los/las estudiantes escriben un ensayo, en forma individual, en el cual defienden su punto de vista acerca de un tema elegido libremente. Lo publican en un Blog para favorecer el aprendizaje en situaciones auténticas. Se evalúa con una rúbrica, sancionada colectivamente. Ejercicios prácticos Estos breves escritos tienen como objetivo incentivar la práctica de la escritura por medio del ensayo y error y la corrección que se va haciendo de ellos. Control: Se evalúan contenidos útiles para desarrollar una buena producción textual.</p> | | |

Bibliografía básica

1. Alarcos, E. **Gramática de la Lengua Española**. RAE. Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1999.
2. Mabel Marro *et alii*. **Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma**, Fundación Univ. A distancia Hernandarias, Buenos Aires, 476 pp. 1993.
3. Serafini, M. Teresa. **Cómo redactar un tema**. Editorial Paidós, México, 1985.
4. Serafini, M. Teresa. **Cómo se escribe**. Editorial Paidós, España, 1992.
5. Carlino, Paula. **Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica**. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2005.
6. Moreira, T y Medina, L. **Te acompaño mientras escribes**. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 2009.